

## GABRIELA GREEB HOMEMADEFILMS



REDE TELEFONIA / instalação, 4' 33", 2009

Gabriela Greeb & Mario Ramiro

Peça radiofônica criada para o projeto Radiovisual, da 7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, tendo como referência o concerto 4'33" criado por John Cage em 1952.

<http://www.bienalmercosul.art.br/7bienalmercosul/pt-br/gabriela-greeb>

(sobre o trabalho):

Rede Telefonía é uma peça sonora criada a partir das escutas e das gravações realizadas pela escritora brasileira Hilda Hilst nos anos 70. Neste período ela realizou diversas experiências com a chamada Transcomunicação Instrumental (TCI), uma técnica que, se acredita, permite a comunicação entre o mundo dos vivos e o mundo dos mortos por meio de aparelhos eletro-eletrônicos. A escritora escolhia um espaço "vazio" entre duas estações de rádio e registrava em fita magnética alguns minutos daquele chiado característico. Conhecido como "ruído branco" esse chiado seria o meio utilizado pelos "espíritos" para entrar em contato com o nosso mundo e se fazer ouvir por breves sussurros. A obra tem como base as experiências realizadas pela escritora brasileira Hilda Hilst nos anos 70, quando ela procurava por meio de gravações de sinais de rádio, um canal de comunicação com amigos já falecidos.

(sobre a instalação) :

um gravador de rolo (semelhante ao que HH utilizava em suas experiências) será fixado na parede, à altura do observador, e dentro dele será instalado um tocador mp3 com uma saída para fone de ouvido. O gravador estará em movimento contínuo (as fitas serão unidas em loop) e o público poderá ouvir ao programa com duração de 4'33".

Agradecimento

Instituto Hilda Hilst

PERCURSO

2015 OBSCENA 69 Biblioteca Mario de Andrade

2014 FICÇÕES RADICAIS Instituto Tomie Ohtake

2013 RUIDO BRANCO, Galeria Jaqueline Martins

2009 Ao Redor de 4'33" - Grito e Escuta - 7 Bienal do Mercosul